

Ulises regresa al [Teatro Real](#) con una extraordinaria versión de [I Gemelli y Emiliano González Toro](#)

EL DESTINO DEL HÉROE

- **En torno a este estreno se han organizado propuestas artísticas y culturales en el Museo del Romanticismo, el Museo de Historia de Madrid, el Museo Naval y el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid** (ver agenda e información al final de la nota).

[Nota de prensa](#)

[Video *Il ritorno d'Ulisse in patria*](#)

Madrid, 30 de noviembre de 2023.- El próximo lunes, 4 de diciembre, el [Teatro Real](#) acogerá una única representación de [Il ritorno d'Ulisse in patria](#), obra clave de **Claudio Monteverdi** que estará interpretada por la formación barroca [I Gemelli](#), con su fundador y director, **Emiliano González Toro**, al frente de la dirección musical y dando vida al papel protagonista, Ulises.

Un reparto de voces especializadas en repertorio barroco –**David Hansen, Fleur Barron, Matilde Etienne, Eموke Barát, Álvaro Zambrano y Christian Immler**, entre otros- afrontará la delicada lectura de una partitura a la que I Gemelli y González Toro han dedicado años de estudio, ensayos, trabajo, análisis y pasión, para sacar adelante un proyecto cuya grabación ha recibido importantes reconocimientos internacionales.

Estrenada en Venecia en 1640, en el Teatro San Casiano, *Il ritorno..* se convierte en una obra importantísima en la producción de Monteverdi, ya que tanto el planteamiento orquestal como la estructura dramática de la obra suponen una evolución respecto a *L'Orfeo*, compuesta 33 años antes. En el aspecto musical hay una reducción ornamental en la orquesta y un mayor protagonismo de la palabra; texto y música alcanzan en esta obra una situación de igualdad que la hace moderna y anticipa el futuro de la ópera.

El sentido dramático y teatral tienen en *Il ritorno ..* una importancia primordial. Aquí los personajes miran hacia dentro y reflexionan sobre las preguntas eternas (vida, amor, muerte, tiempo..). Con libreto de Giacomo Badoaro, basado en la *Odisea* de Homero y el mito de Ulises, hombres y dioses dialogan bajo el espíritu del Renacimiento sobre el hombre como medida del Universo.

ACTIVIDADES PARALELAS

MUSEO DEL ROMANTICISMO

VISITA-TALLER INFANTIL

Cuenta la leyenda

Las leyendas y los mitos son historias que muestran costumbres y tradiciones, y cuyos protagonistas, héroes y heroínas, dioses y diosas, realizan hazañas asombrosas. En esta visita-taller para niños entre 6 y 12 años, y con una duración de dos horas, nos centramos en algunos personajes sobrenaturales y mitológicos que pueblan el museo.

15 de diciembre. 17.00 h

16 de diciembre. 11.00 h

Actividad gratuita hasta completar aforo previa inscripción en su [web](#)

MUSEO DE HISTORIA DE MADRID

EXPOSICIÓN

El mayor encanto, amor

En el estanque del Retiro hubo una isleta con árboles, caminos y pequeñas construcciones, donde se estrenó en 1635 el auto sacramental de Calderón de la Barca titulado *El mayor encanto, amor*. El público que acuda al Museo podrá ver en la exposición permanente una maqueta del escenario de aquella representación que narraba un episodio de la *Odisea*, en el que los marineros del barco de Ulises son convertidos en cerdos por la maga Circe.

Gratuito para los visitantes del museo

MUSEO NAVAL

TEATRO DE SOMBRAS

El regreso de Ulises

Las pérfidas sirenas, el cíclope Polifemo o la maga Circe que se encontró Ulises en su vuelta a Ítaca por el Mediterráneo son algunos de los personajes de la *Odisea* de Homero y que ahora el museo presenta a través de una única función de teatro de sombras chinas para niños entre 5 y 12 años.

3 de diciembre. 17.00 h

Actividad gratuita hasta completar aforo previa inscripción en este [enlace](#)

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID

VISITA GUIADA

La distancia entre A y B es la misma que entre B y A

A través de las creaciones de diferentes generaciones de artistas, se hará un recorrido por las obras de la exposición, hilando las conexiones entre las piezas mostradas y la ópera de Monteverdi. Pintura, escultura, fotografía y textil se unen para dar vida a la propuesta.

20 de diciembre. 18.00 h

Actividad gratuita hasta completar aforo previa inscripción